

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ
Частное общеобразовательное учреждение
«Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого»
(ЧОУ «Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого», ЧОУ ЛТГПУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ:

Основы современного русского языка
(8-9 классы)

Программа подготовлена:
учителем
Барабановой М.Ю.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Частного общеобразовательного
учреждения «Лицей при ТГПУ им. Л. Н. Толстого»
И.В. Шеханина



«29 августа 2019 г.»

Рабочая программа по предмету «ОСРЯ»
продолжена на 2021-2022 уч. год
Протокол педсовета № 1 от 26.08.2021 г.

Тула,
2019

Рабочая программа курсов углубленного изучения отдельных дисциплин и предметов (курсов интенсивной подготовки к поступлению в вузы)		
по дисциплине	ОСРЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
Статус документа		
Рабочая программа по	ОСРЯ	составлена на основе:
	(наименование предмета)	
1. Авторская программа (если таковая имеется к не рекомендованному учебнику)/ на основе учебника/		
Рабочая программа по	ОСРЯ	является авторской разработкой
	(наименование предмета)	
ФИО разработчика/ разработчиков		
Барбанова Марина Юрьевна		
Рабочая программа определяет содержание тем, дает распределение часов в соответствии с учебным планом дополнительной образовательной программы, определяет примерный перечень практических работ. Объем часов, отводимый на изучение конкретных тем и разделов, может быть откорректирован (расширен или сужен).		
Основные функции рабочей программы:		
<u>Информационно-методическая</u> функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данной дисциплины дополнительной образовательной программы.		
<u>Организационно-планирующая</u> функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения аттестации учащихся.		
Структура документа		
Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку; тематическое планирование с примерным распределением учебных часов по разделам курса и последовательность разделов; требования к уровню подготовки выпускников, критерии оценки, методическое обеспечение.		
Рабочая программа может быть пролонгирована на последующий учебный год на основании решения Педагогического совета и приказа директора лицея		
Общая характеристика учебного предмета		
Дисциплина «Основы современного русского языка» направлена на повышение уровня практического владения современным русским языком в целом и совершенствование орфографических и пунктуационных умений учащихся в частности.		
Цели и задачи изучения предмета:		
- освоение	Орфографических и пунктуационных правил современного русского языка в их наиболее сложных случаях.	
- овладение умениями	Анализировать ситуацию орфографического или пунктуационного затруднения, подводить найденную ситуацию под правило, применять правило, решать орфограмму и пунктограмму в соответствии с нормами правописания, осуществлять орфографический самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их языкового оформления, выполнять коррекцию ошибок	
- развитие	развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в письменной форме общения; потребности в речевом самосовершенствовании; умения находить в письменной речи все виды орфографических и	

	пунктуационных ошибок и исправлять их	
- воспитание	воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности	
- приобретение компетентности в сфере	<p>Коммуникативной - овладение письменными видами речевой деятельности, умениями и навыками использования письменной формы языка в различных сферах и ситуациях общения Языковой и лингвистической (языковедческой) - освоение знаний о языке как знаковой системе, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.</p> <p>Культуроведческой - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета</p>	
Место предмета в учебном плане: Курс рассчитан на 33 часа из расчета 1 час в неделю		
<p>Даёт возможность расширить лингвистический кругозор учащихся, способствовать формированию языковой личности, владеющей орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка, умеющей пользоваться различными типами справочной литературы.</p>		
Общеучебные умения, навыки и способы деятельности		
Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся умений и навыков, овладение ими универсальными способами деятельности:		
<p>- Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.</p> <p>- Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).</p>		
Результаты обучения		
Знать/понимать:		
Особенности орфографических и пунктуационных проблем, опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм, орфографические и пунктуационные правила.		
Уметь:		
Анализировать ситуацию орфографического или пунктуационного затруднения, подводить найденную ситуацию под правило, применять правило, решать орфограмму и пунктограмму в соответствии с нормами правописания, осуществлять орфографический самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их языкового оформления, выполнять коррекцию ошибок.		
Содержание курса и тематическое	9	33

планирование		
	(классы)	(количество часов)
Раздел 1	Современная русская орфография	25
	(наименование раздела)	(количество часов) Практика (при наличии)
Тема 1	Принципы русской орфографии.	Анализ орфограмм на предмет определения принципа орфографии
Тема 2	Морфологический принцип как основной принцип орфографии. Орфограммы, пушащиеся по морфологическому принципу.	Анализ орфограмм на предмет определения принципа орфографии
Тема 3	Правописание безударных гласных в корне	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 4	Правописание гласных после шипящих и «ц» в различных морфемах	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 5	Правописание различных типов согласных в корне	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 6	Основные принципы правописания приставок	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 7	Правописание ы-и после приставок	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 8	Правописание ь-ъ в разделительной функции	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 9	Правописание ь после шипящих в грамматической функции	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 10	Орфограммы существительных: правописание окончаний и суффиксов	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 11	Орфограммы прилагательных: правописание окончаний и суффиксов	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 12	Орфограммы глаголов: правописание окончаний и суффиксов	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 13	Орфограммы причастий: правописание окончаний и суффиксов	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 14	Орфограммы числительных	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 15	Орфограммы наречий	Решение грамматико-

		орфографических задач по теме
Тема 16	Правописание н-ни в различных частях речи	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 17	Правописание сложных слов	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 18	Орфограммы предлогов	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 19	Орфограммы союзов	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Тема 20	Орфограммы частиц. Правописание не-ни с различными частями речи	Решение грамматико-орфографических задач по теме
Раздел 2	Современная русская пунктуация	8
Тема 21	Принципы русской пунктуации	Определение пунктограмм на предмет соответствия принципам русской пунктуации
Тема 22	Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи	Решение пунктуационных задач по теме
Тема 23	Тире между членами предложения	Решение пунктуационных задач по теме
Тема 24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Решение пунктуационных задач по теме
Тема 25	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	Решение пунктуационных задач по теме
Тема 26	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения	Решение пунктуационных задач по теме
Тема 27	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	Решение пунктуационных задач по теме
ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ		
<i>В результате изучения</i>	<i>Основ современного русского языка</i>	<i>ученик должен</i>
	(наименование предмета)	
знать/понимать	Особенности орфографических и пунктуационных проблем, опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм, орфографические и пунктуационные правила.	
уметь	Анализировать ситуацию орфографического или пунктуационного затруднения, подводить найденную ситуацию под правило, применять правило, решать орфограмму и пунктограмму в соответствии с нормами правописания, осуществлять	

	орфографический самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их языкового оформления, выполнять коррекцию ошибок.
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	
<ul style="list-style-type: none"> - Овладения грамотной в орфографическом и пунктуационном отношении письменной речью - Анализа и коррекции собственных и чужих орфографических и пунктуационных ошибок, 	
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
«3»	Ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«4»	Ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«5»	Ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	
Основной учебник (учебное пособие)	Сенина, Н.А., Гармаш, С.В., Кобякова, Г. Н., Нарушевич, А.Г. Русский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА - 2019: учебно-методическое пособие / Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов – на – Дону: Легион, 2019.
	1. Дюжева, О.А. Русский язык.5-9 классы: современные диктанты. – Волгоград: Учитель, 2013
	2. Павлова, Т.И., Белоусова, Т.В. Компетентностные задания по русскому языку. Методический конструктор: учебно-методическое пособие. – Ростов-на - Дону: Легион, 2012
Электронные ресурсы (не более 15 наименований)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка». http://rus.1september.ru 2. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык». http://www.gramota.ru 3. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка. - http://www.gimn13.tl.ru/rus/

Календарно-тематическое планирование

Данные переносятся в журнал				
№ урока	На уроке пройдено (Тема, Содержание темы, Практическая работа на уроке)	Домашнее задание	Тип урока	Количество часов
Раздел 1. Современная русская орфография				
1.	Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип орфографии. Орфограммы, пишущиеся по морфологическому принципу. Упражнения в нахождении орфограмм, пишущихся по морфологическому принципу русской орфографии.	Упражнения в нахождении орфограмм, пишущихся по морфологическому принципу русской орфографии. В заданном тексте	Урок - практикум	1
2.	Правописание безударных гласных в корне. Упражнения в применении правил правописания безударных гласных в корне в зависимости от типа безударных гласных (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся)	Упражнения в применении правил правописания безударных гласных в корне	Урок - практикум	1
3.	Правописание гласных после шипящих и «ц» в различных морфемах. Упражнения в применении правил правописания гласных после шипящих и «ц» в корнях, суффиксах и окончаниях.	Упражнения в применении правил правописания гласных после шипящих и «ц» в корнях, суффиксах и окончаниях.	Урок – практикум	1
4.	Правописание различных типов согласных в корне. Правописание звонких – глухих, непроизносимых, двойных согласных. Упражнения в правописании различных типов согласных в корне.	Упражнения в правописании различных типов согласных в корне.	Урок - практикум	1
5.	Контрольная работа по темам «Правописание безударных гласных, гласных после шипящих и ц, различных типов согласных в корне»	Упражнения в правописании безударных гласных, гласных после	Урок контроля	1

		шипящих и ц, различных типов согласных в корне»		
6.	Основные принципы правописания приставок. Правописание неизменяемых приставок, приставок на –з,-с, приставок при-, пре-. Упражнения в правописании приставок	Упражнения в правописании различных типов приставок	Урок - практикум	1
7.	Правописание ь-ъ в разделительной функции. Упражнения в написании разделительных ь, ъ.	Упражнения в написании разделительных ь, ъ.	Урок - практикум	1
8.	Правописание ь после шипящих в грамматической функции. Ь после шипящих в различных частях речи. Упражнение в правописании ь после шипящих в грамматической функции в различных частях речи.	Упражнение в правописании ь после шипящих в грамматической функции в различных частях речи.	Урок - практикум	1
9.	Орфограммы существительных: правописание окончаний и суффиксов существительных. Упражнения в правописании окончаний и суффиксов существительных.	Упражнения в правописании окончаний и суффиксов существительных.	Урок - практикум	1
10.	Орфограммы прилагательных: правописание окончаний и суффиксов прилагательных . Упражнения в правописании окончаний и суффиксов прилагательных.	Упражнения в правописании окончаний и суффиксов прилагательных.	Урок - практикум	1
11.	Орфограммы глаголов: правописание окончаний и суффиксов глаголов. Упражнения в правописании окончаний и суффиксов глаголов.	Упражнения в правописании окончаний и суффиксов глаголов.	Урок - практикум	1
12.	Орфограммы причастий: правописание окончаний и суффиксов причастий. Упражнения в правописании окончаний и суффиксов причастий.	Упражнения в правописании окончаний и	Урок - практикум	1

		суффиксов причастий		
13.	Контрольная работа по темам «Орфограммы существительных», «Орфограммы прилагательных», «Орфограммы глаголов», «Орфограммы причастий»	Упражнения по темам «Орфограммы существительных», «Орфограммы прилагательных», «Орфограммы глаголов», «Орфограммы причастий»	Урок контроля	1
14.	Орфограммы числительных. Упражнения в склонении и написании числительных	Упражнения в склонении и написании числительных	Урок - практикум	1
15.	Орфограммы наречий: правописание суффиксов наречий, слитное, отдельное, дефисное написание наречий. Упражнения в правописании суффиксов наречий, слитном, отдельном, дефисном написании наречий	Упражнения в правописании суффиксов наречий, слитном, отдельном, дефисном написании наречий	Урок - практикум	1
16.	Правописание н-нн в различных частях речи. Упражнения в правописании н-нн в существительных, прилагательных, причастиях, наречиях.	Упражнения в правописании н-нн в существительных, прилагательных, причастиях, наречиях.	Урок - практикум	1
17.	Контрольная работа по теме «Правописание н-нн в различных частях речи»	Упражнения в правописании н-нн в существительных, прилагательных, причастиях, наречиях.	Урок контроля	1
18.	Правописание сложных слов. Упражнения в правописании сложных существительных и прилагательных.	Упражнения в правописании	Урок - практикум	1

		сложных существительных и прилагательных.		
19.	Орфограммы предлогов. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов. Различение написания производных предлогов и омонимичных им частей речи . Упражнения в слитном, раздельном, дефисном написании предлогов и различении написания производных предлогов и омонимичных им частей речи.	Упражнения в слитном, раздельном, дефисном написании предлогов и различении написания производных предлогов и омонимичных им частей речи.	Урок - практикум	1
20.	Орфограммы союзов. Слитное, раздельное, дефисное написание союзов. Различение написания производных союзов и омонимичных им частей речи Упражнения в слитном, раздельном, дефисном написании союзов и различении написания производных союзов и омонимичных им частей речи	Упражнения в слитном, раздельном, дефисном написании союзов и различении написания производных союзов и омонимичных им частей речи	Урок - Практикум	1
21.	Контрольная работа по темам «Орфограммы предлогов» , «Орфограммы союзов».	Упражнения в написании предлогов и союзов	Урок контроля	1
22.	Орфограммы частиц. Правописание не-ни с различными частями речи: существительными, прилагательными, наречиями, местоимениями. Упражнения в правописании не-ни с различными частями речи: существительными, прилагательными, наречиями, местоимениями.	Упражнения в правописании не-ни с различными частями речи: существительными, прилагательными, наречиями, местоимениями.	Урок - Практикум	1
23.	Орфограммы частиц. Правописание не-ни с различными частями речи: глаголами, причастиями, деепричастиями. Упражнения в правописании не-ни с различными частями речи: глаголами, причастиями, деепричастиями	Упражнения в правописании не-ни с различными	Урок - практикум	1

		частями речи: глаголами, причастиями, дееспричастиями		
24.	Контрольная работа по теме «Правописание частиц не-ни с различными частями речи»	Упражнения в правописании частиц не-ни с различными частями речи	Урок контроля	1
25.	Обобщающее занятие по разделу «Современная русская орфография». Выполнение орфографического анализа текста.	Упражнения в орфографическом анализе текста.	Урок повторения и обобщения изученного	1
Раздел 2. Современная русская пунктуация				
26.	Принципы русской пунктуации. Упражнения в определении принципов русской пунктуации в заданном тексте. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи. Упражнения в постановке знаков препинания в конце предложения и при перерыве речи.	Упражнения в определении принципов русской пунктуации в заданном тексте. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи. Упражнения в постановке знаков препинания в конце предложения и при перерыве речи.	Урок практикум -	1
27.	Тире между членами предложения. Использование тире между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении, бессоюзном сложном предложении. Упражнения в использовании тире между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении, бессоюзном сложном предложении.	Упражнения в использовании тире между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении, бессоюзном сложном предложении.	Урок практикум -	1
28.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Упражнения в	Упражнения в	Урок -	1

	постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами в случаях бессоюзного присоединения однородных членов и однородных членов, соединенных различными типами союзов.	постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами в случаях бессоюзного присоединения однородных членов и однородных членов, соединенных различными типами союзов.	практикум	
29.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Упражнения в обособлении определений, обстоятельств, дополнений, приложений.	Упражнения в обособлении определений, обстоятельств, дополнений, приложений.	Урок - практикум	1
30.	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Упражнения в постановке знаков препинания при обращениях, вводных словах и предложениях, вставных конструкциях.	Упражнения в постановке знаков препинания при обращениях, вводных словах и предложениях, вставных конструкциях.	Урок- практикум	1
31.	Контрольная работа по темам: «Тире между членами предложения», «Знаки препинания в предложениях с однородными членами», «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами», «Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения»	Упражнения в постановке знаков препинания по темам: «Тире между членами предложения», «Знаки препинания в предложениях с однородными	Урок контроля	1

		членами», «Знаки препинания в предложения с обособленными членами», «Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения»		
32.	Знаки препинания в предложении с прямой речью. Упражнения в постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью.	Упражнения в постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью.	Урок-практикум	1
33.	Обобщение и повторение по разделу «Современная русская пунктуация». Пунктуационный анализ текста. Упражнения в пунктуационном анализе текста	Упражнения в пунктуационном анализе текста	Урок-практикум	1
Итого:				33

График контрольных работ

№	Тема контрольной работы	Примечания
1.	Контрольная работа по темам «Правописание безударных гласных, гласных после шипящих и ц, различных типов согласных в корне»	
2.	Контрольная работа по темам «Орфограммы существительных», «Орфограммы прилагательных», «Орфограммы глаголов», «Орфограммы причастий»	
3.	Контрольная работа по теме «Правописание н-нн в различных частях речи»	
4.	Контрольная работа по темам «Орфограммы предлогов», «Орфограммы союзов».	
5.	Контрольная работа по теме «Правописание частиц не-ни с различными частями речи»	
6.	Контрольная работа по темам: «Тире между членами предложения», «Знаки препинания в предложениях с однородными членами», «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами», «Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения»	

Примеры оценочно - измерительных материалов

Текст для контрольного диктанта по орфографии и пунктуации

Олимпийские игры

Не надо путать Олимпию и Олимп. Олимп - это гора в Северной Греции, высокая, скалистая, со снежной вершиной, окутанной туманом; говорили, что там живут боги. А Олимпия — это городок в Южной Греции, в Пелопоннесе, в области Элида: зелёная дубовая роща, посвященная Зевсу, при роще - храм Зевса, а при храме — место для знаменитых олимпийских состязаний.

Покорив Аркадию и Арголиду, Спарта могла без труда покорить и Элиду с Олимпией, но поступила умней. Она объявила Олимпию нейтральной землёй и взяла на себя ее защиту. Раз в четыре года, в пору летнего солнцестояния, по всей Греции объявлялось священное перемирие: все войны прекращались, и в Олимпию по всем дорогам стекались толпы народа - участвовать в состязаниях или поглядеть на состязания. В остальное время греки чувствовали себя только гражданами своих маленьких городов-государств, вечно ссорившихся друг с другом. Здесь, в Олимпии, они чувствовали себя сыновьями единого народа. Таких общегреческих праздников, сопровождавшихся священным перемирием, было четыре: кроме Олимпийских игр, это были Пифийские в Дельфах, Истмийские в Коринфе и Немейские в тех местах, где Геракл когда-то убил каменного льва. Но Олимпийские считались самыми древними.

Состязания были посвящены Зевсу Олимпийскому: считалось, что богу приятно смотреть на людскую силу и ловкость. Но какие именно проявления силы и ловкости людям нужнее всего - это решалось самыми земными привычками. Что должен уметь пастух, чтобы уберечь своё стадо от разброда, волков и разбойников? Нагнать хищников, перескочить через расселину, издали запустить в противника камнем или палкою, изблизу вступить с ним в драку и одолеть. Отсюда и программа ранних олимпийских состязаний: бег, прыжок в длину, метание диска и копья, борьба. Лишь потом к ним добавились скачки верхом и в колесницах, а бег и борьба разделились на несколько разновидностей.

Рекордные результаты не отмечались, смотрели только, «кто раньше» или «кто дальше». Поэтому лишь в редких случаях мы можем сравнивать достижения греческих атлетов с нынешними. Бегун Тисандр пробежал за час около 19 км - это очень хороший показатель и для современного бегуна. Дискобол Флегий перебросил диск через олимпийскую речку Алфей - это около 50 м по нашему счёту, достижение международного класса, а ведь греческие диски были обычно тяжелее наших. Камень с надписью «Бибон поднял меня над головой одной рукой» весит 143,5 кг - это очень большой вес для двух рук и почти невообразимый для одной. Атлет Фаилл сделал прыжок в длину на 16 метров - это почти вдвое дальше современных рекордов, и многие считают такой успех легендой; но здесь сравнивать трудно, потому что греки прыгали иначе, чем мы: они почти не разбегались, зато они держали в руках гири-гантели, чтобы придать телу дополнительную инерцию, а в наши дни такая техника разработана мало.

Наградой в Олимпии был только оливковый венок, а в Дельфах - лавровый. Но эта награда означала, что носитель её - любимец бога, даровавшего ему победу на своих играх. И его чтили и славили как любимца бога. В честь его устраивались праздники, воздвигались статуи, слагались песни. Особенно знамениты были те, кто подряд одерживал победы на всех четырёх общегреческих играх: Немейских, Истмийских, Пифийских, Олимпийских. Знаменитый родосский борец Диагор сам был таким четверным победителем и двух сыновей своих видел такими же четверными победителями; а когда его внуки тоже одержали победу в Олимпии и в ответ на приветствия народа

подхватили на плечи своего доблестного деда и понесли по стадиону, то народ от восторга себя не помнил, а один спартанец крикнул: «Теперь умри, Диагор: на земле ничего славнее уже нет, а на небо тебе всё равно не взойти!»

Текстовые задания по орфографии и пунктуации

Вариант 1

1. В словах какого ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) изр...дка, п...сат, од...леть;
- 2) р...скошный, пок...рять, л...мон;
- 3) с...рняк, од...ночество, л...терея;
- 4) **св...детель, исч...зать. сож...леть.**

2. В словах какого ряда пишется одна и та же буква?

- 1) **пред...стория, без...кусный, с...грать;**
- 2) пр...мудрость, пр...вилегия, пр...дательство;
- 3) бе...покойство, бе...перебойный, бе...мерный;
- 4) о...бить, по...жарить, по...резать.

3. В каком ряду на месте всех пропусков пишется Н?

- 1) пусты...ик, муче...ик, ряби...к;
- 2))недокле...ый, жасми...ый, датирова...ый;
- 3) нетле...ый, нефт...ой, отечестве...ый;
- 4) **латотка...ый, масля...ый, гуси...ый.**

4. В каком ряду во всех словах в суффиксе пишется е?

- 1) кресл...це, красав...ца, изюм...нка;
- 2) пугов...чка, бус...нка, баш...нка;
- 3) топл...во, круж...во, нов...зна;
- 4) **хлеб...ц, дво...чка, подароч...к.**

5. В каком ряду во всех словах в окончаниях пишется е?

- 1) в лучш...м сочинени..., в последн...й рецензи...;
- 2) **в окружающ...м мир..., о дремуч...м лес...;**
- 3) после вчерашн...й поездк..., о нависш...й угроз...;
- 4) о пошатнувш...мся здоровь..., о средн...м образовани....

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

О чем бы Куприн н(1)писал, он с первых же слов захватывал читателей достоверностью своей прозы. Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2)было в ней н(3)радости, н(4)разумного занятия.

- 1) 1; 2) 1, 3, 4; 3) 1, 2; 4) 1, 3, 4 .

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Дни еще теплы и (ПО)ОСЕННЕМУ ласковы, (ЗА)ТО ночи уже холодны.
2) **Караван продвигался (В)ПЕРЕД по правому берегу, (В)ПЛОТНУЮ прижимаясь к высокому утесу.**
3) (В)СКОРОМ времени терпение наше лопнуло, и, (НЕ)ВЗИРАЯ на непогоду, мы решили идти назад к морю.
4) ЧТО(БЫ) и о ЧЕМ(БЫ) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С неба свет лился прямыми потоками () и под этим светом особенно выпуклыми и кудрявыми казались вершины леса.

- 1) Простое предложение с однородными членами, пред союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
3) **Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.**
4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

9 . В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Сороки тихо застрекотали(1)и косо взлетели над кустами(2)замелькав над полем черными точками и тире(3)вздрагивающими среди снегов.

- 1) 1, 2; 2) 1, 3; 3) 3; 4) 2, 3.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Все почему-то образовались встрече двух друзей, знакомых (1)возможно(2) еще с детства. Путешествие (3)возможно (4) при хорошей погоде.

- 1) 1, 2; 2) 3, 4; 3) 1, 2, 3, 4; 4) 1, 2, 4.

11. В каком предложении нужно поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В течение первых двух недель мы посещали семинары профессора Ирвинга и сдавали зачёты.
2) **Инсаров учился русской истории праву и политической экономии.**
3) Елене понравились и прямота и непринуждённость Инсарова и лицо его ей понравилось.

4) Утром Николай собирался купить кое-какие книги да зайти к приятелю.

12. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Много есть интересного в этом чудесном музее: чучела животных, мастерские, фотолаборатории.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) **Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.**
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения называет условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Зато вблизи дома(1) во дворе(2) которого(3) рос фруктовый сад(4) даже в дурную погоду было весело и жизнерадостно.

- 1) 2, 3, 4;
- 2) 1, 2, 3;
- 3) **1, 4;**
- 4) 1, 3, 4.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

От своих предшественников он получил в наследство много легенд из университетской жизни(1) и(2) если очень хотите(3) то Иван Ильич расскажет вам много длинных и коротких историй(4) которые вы будете слушать с большим интересом.

- 1) 2, 3, 4;
- 2) 1, 2, 4;
- 3) 1, 3, 4;
- 4) **1, 2, 3, 4.**

15. Укажите способ образования слова РАЗБРОСАТЬ?

- 1) суффиксальный;
- 2) **приставочный;**
- 3) приставочно-суффиксальный;
- 4) бессуффиксный.

16. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является верной?

Попадание было абсолютно ТОЧНО.

- 1) краткое прилагательное;
- 2) наречие;
- 3) союз;
- 4) краткое причастие.

17. В каком предложении использовано составное глагольное сказуемое?

- 1) Я буду работать сегодня целый день.
- 2) Лицо у него было узкое и печальное.
- 3) Через месяц меня уже отправили в деревню записывать народные песни.
- 4) **Я так и не смог объяснить причину ссоры.**

18. В каком предложении используется подчинительная и сочинительная связь простых частей в составе сложного предложения?

- 1) Ветер со свистом пронёсся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не слышно ни грома, ни стука колёс.
- 2) Повсюду сновали шмели, пахло прелой травой, и было невообразимо радостно от этого буйства красок, звуков, запахов.
- 3) **Кучевые облака чинно плыли над нами, и хотелось, чтобы они передали наш привет дальним странам, неведомым землям.**
- 4) Нога его постепенно приходила в норму, рана затягивалась, и он, слегка прихрамывая, уже без палки мог ходить по двору, выходить на улицу.

Вариант 2

1. В словах какого ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) созд...вать, л...кционный, зам...лчать;
- 2) пр...винциальный, фрагм...нтарный, ц...линдр;
- 3) сер...ал, д...кумент, прил...жение;
- 4) либер...лизм, пл...вучий, ф...гурировать.

2. В словах какого ряда пишется одна и та же буква?

- 1) ра...жаловать, и...жарить, бе...численный;
- 2) **об...ективно, двух...ярусный, сверх...естественный;**
- 3) за...грывать, от...граться, без...кусный;
- 4) пр...небрежение, пр...пираться, пр...ближение.

3. В каком ряду на месте всех пропусков пишется НН?

- 1) **слома...ое дерево, квалифицирова...ый сотрудник, вещь це...а;**
- 2) лома...ая линия, закопче...ый котелок, сырокопче...ая колбаса;
- 3) да...ое условие, медле...ое движение, неезже...ая дорога;
- 4) деревья...ый забор, дикови...ая вещь, деньги получе...ы

4. В каком ряду во всех словах в суффиксе пишется е?

- 1) затер...нный, запуш...нный, прибав...вший;
- 2) **посаж...нный, затм...вали, заво...вали;**
- 3) краул...вший, молв...ли, увид...вший;
- 4) продл...вали, раста...ли, наде...лись.

5. В каком ряду во всех словах в окончаниях пишется е?

- 1) в важнейш...м постановлени..., о надлежащ...м уход...;

- 2) о последн...м решени..., в угрожающ...й реч...;
3) о пропавш...й картин..., на верхн...й полк...;
4) о растаявш...м снег..., о возникш...й трудност....

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1)где: н(2) в людных местах, н(3) в глухой тайге – родник н(4)остается н(5)замеченным. К нему всегда есть тропа, он нужен н(6)только людям, но и зверям, и птицам.

- 1) 1, 2, 3; 2) 4, 5, 6; 3) 2, 3, 4, 5; 4) 1, 3, 4, 5, 6.

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Не ЗА(ТО) волка бьют, что сер, а ЗА(ТО), что овцу съел.
2) (ПО)ЭТОМУ берегу идти легче, чем (ПО)ТОМУ.
3) Вам ТО(ЖЕ) придется немного подождать, (ПО)ТОМУ как лекарство еще не готово.
4) ТОТ(ЖЕ) лес теперь пустой, ЗА(ТО) чистый, незахламленный

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Речка извивается ()и медленно движет свои холодные воды вдаль.

- 1) Простое предложение с однородными членами, пред союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Старик стоял у соседнего шлюза(1) и (2)нахмурившись(3) смотрел(4) на струившуюся по деревянному лотку(5) воду.

- 1) 1, 2, 3, 4; 2) 2, 3; 3) 2; 4) 1, 3, 4.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Затяг ребят (1)откровенно говоря(2) мне не нравилась, но это(3) кажется(4) по - прежнему (5)никого не волновало.

- 1) 1, 2, 4, 5; 2) 4, 5; 3) 1, 2, 3, 4; 4) 1, 2, 3, 4, 5.

11. В каком предложении нужно поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В открытом и светлом окне проезжающего поезда мелькали унылые и сонные лица пассажиров.
2) Учитель просматривал тетради и беседовал с учениками.
3) Интеллигентный человек уважает человеческое достоинство как в себе так и в каждом трудящемся человеке.
4) Стволы и берёз и сосен и осин да листья кустарников переливались свежестью.

12. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Вокруг пятиэтажного дома обычным порядком шла работа: шумел подъёмный кран, сигналили внизу машины, раздавалась дробь металлических ломов.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения называет условие совершения действия, о котором говорится в первой части.
- 4) **Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.**

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Поздняя осень(1) дни(2) которой(3) были холодными(4) не радовала богатым урожаем и ярким солнцем.

- 1) 1, 3; 2) 1, 2, 3; 3) 1, 4; 4) 1, 3, 4.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Луга тем летом уже перестояли(1) и(2) когда прошли тёплые грозовые дожди(3) настали последние дни сенокоса(4) чего так ждали в маленькой деревне.

- 1) 1, 2, 3, 4; 2) 1, 3, 4; 3) 2, 3, 4; 4) 1, 2, 3.

Вариант 3

1. В словах какого ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) фест...валь, в...ршина, обл...скать;
- 2) м...тив, уд...влять, акв...рель;
- 3) пр...винциальный, к...нонада, тв...рец;
- 4) **ск...льзить, экспр...ссивный, см...рение.**

2. В словах какого ряда пишется одна и та же буква?

- 1) **во...стание, ...двинуть, ни...ходящий;**
- 2) п...едестал, трех...этажный, суб...ективно;

- 3) непр...крашающийся, пр...образить, пр...способление;
4) из...сканный, контр...гра, без...нтересный.

3. В каком ряду на месте всех пропусков пишется НН?

- 1) слое...ый пирог, воинстве...ая поза, невида...ый успех;
2) лицо заплака...о, уката...ая дорога, бли...ая мука;
3) **выбеле...ая ткань, свяще...ый долг, свежемороже...ые овощи;**
4) стекла...ые бусы, пше...ая каша, пута...ый вопро.с

4. В каком ряду во всех словах в суффиксе пишется я?

- 1) ка...щийся грешник, пил...щий дрова;
2) та...щий снег, ве...щий ветер;
3) бор...щийся за справедливость. верт...щийся волчок;
4) **скоропорт...щийся товар, самокле...щиеся обои.**

5. В каком ряду во всех словах в окончаниях пишется е?

- 1) к цветущ...й акации..., о последн...м предложени...;
2) **о появивш...йся угрозы..., об отдыхающ...м сотрудник...;**
3) о начавш...мся расследовани..., о проигравш...й команд...;
4) в умоляющ...м тоне..., о будущ...м оружи....

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Катерина Ивановна н(1)когда н(2)на что н(3)жаловалась. Вещи н(4)как н(5)становились на предназначенное для них новое место, сколько мы с ними н(6)бились.

- 1) 1, 2, 5; 2) 1, 3, 4; 3) 1, 2, 4, 6; 4) 2, 3, 4, 6.

7. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) **Впереди нарастал грозный шум, а мы шли ему (НА)ВСТРЕЧУ.**
2) Я была в командировке (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ месяца.
3) Отец не знал, что его сын имел (В)ВИДУ.
4) Нет ничего такого, ЧТО(БЫ) помешало мне закончить работу.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Было удивительно сладко в этом красноватом от света лесу () и хотелось плакать от чего-то небывало грустного.

- 1) Простое предложение с однородными членами, пред союзом И запятая не нужна.

- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна.
4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Поодаль остановилась машина, и семейство (1)приехавшее в ней(2) располагалось на отдых (3)натягивая в виде тента(4) сверкающую белизной простыню.

- 1) 1, 2, 3; 2) 1, 2, 3;; 3) 3; 4) 1, 2, 3, 4

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Воздух лесов целебен, он удлиняет жизнь, он повышает нашу жизненную силу, и(1) наконец(2) он превращает механический, а(3) подчас(4) и затруднительный для нас процесс дыхания в наслаждение.

- 1) 1, 2; 2) 3, 4; 3) 1, 2, 3, 4; 4) 1, 2, 4.

11. В каком предложении нужно поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Тишина в природе нарушалась однообразным шумом воды да жужжанием насекомых.
2) Во всё время необходимой и приятной прогулки с моря дул влажный холодный ветер.
3) Снежинки опускаются на землю и на лицо и на руки.
4) Для научной работы требуются как умелый подход так и тонкие наблюдения.

12. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Книги необходимо любить: они являются источником знаний

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
4) Первая часть бессоюзного сложного предложения называет условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Торжественная музыка(1) звуки(2) которой(3) неслышно обволакивали всё на земле(4) ещё долго потом чудилась Евгению.

- 1) 1, 2, 3; 2) 1, 4; 3) 1, 3, 4; 4) 2, 3, 4.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вдруг режущим светом сверкнула яркая молния(1) и(2) когда резким грохотом рассыпался первый удар(3) то с неба точно обрушилась огромная гора(4) что тотчас придавила всё живое на земле.

- 1) 1, 2, 3, 4; 2) 2, 3, 4; 3) 1, 3, 4; 4) 1, 4.

